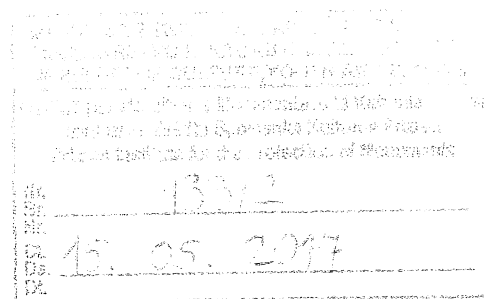


Republika e Kosovës  
Republika Kosova-Republic of Kosovo  
Qeveria -Vlada-Government



Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit/Ministarstvo Kulture, Omaladine i Sporta -Ministry of Culture, Youth & Sports

Qendra Rajonale për Trashëgimi Kulturorë / Regionalni Centar za Kulturno Nasledje / Bölge Kültürel Miras Merkezi / Regional Center for Cultural Heritage  
Prizren

Nr. 133/2  
15.05.2017  
Prizren

Tel-fax. 029/ 244-487  
e-mail: [samir.hoxha@rks-gov.net](mailto:samir.hoxha@rks-gov.net)

Në bazë të nenit 6 pika 6.7, 6.8 dhe 6.9 të Ligjit për Trashëgimi Kulturorë nr. 02/L-88, 2006, Qendra Rajonale për Trashëgimi Kulturorë në Prizren lëshon këtë:

**P Ë L Q I M**

Investitorit Sulltana Qemerikiq nga Prizreni, rruga "Nuhi Elezi" nr. / ipet pajtimi për hartimin e projektit kryesor për ndërtimin e objektit shtëpi individuale për banim, etazhiteti P+1 në ngastrën kadastrale nr. 04021-0 KK Prizren, me këto kushte:

Pullazi të mbulohet me tjegulla të luguara (tradicionale),  
Dyert dhe dritaret të punohen prej druri,  
Nuk lejohet mveshja e fasadës me qeramikë, me tulla ose me material plastikës –  
alumin.

**A r s y e t i m**

Kërkesa e parashtruar nga investitori për të ndërtuar objektin nga dispozicioni i këtij vendimi është në Zonën e Mbrojtur të Prizrenit. Në këtë bazohet kompetenca e QRTK-së për të shqyrtuar kërkesën e parashtruar. Prandaj, në këtë procedurë, plotësohen të gjitha kushtet për të vendosë si në dispozicion.

Investitori është i obliguar që t'i përmbahet kushteve të prezentuara në projektin e përmendur.

Nëse do të veprohet ndryshe se si është prezentuar në projekt, investitori është i obliguar që të lajmëron dhe të kërkon shqyrtim dhe rivendosje lidhur me ndryshime eventuale e në të kundërtën mirren masat ligjore për t'i eliminuar punimet jashtë projektit të lejuar.

**Udhëzime juridike:** Kundër këtij pëlqimi mund të parashtrohet ankesa brenda 8 dite, duke llogaritur nga data e dorëzimit, QRTK në Prizren.

Jusuf XHIBO, ing.dip.ark.  
Fikret TIKVESH, ing.dip. ark.

DREJTOR I QRTK,  
Samir HOXHA